

ANMELDUNG / INFORMATIONEN

Salzburger Volksliedwerk · Tel.: 0043 662 80 42 25 83
Online: www.salzburgervolksliedwerk.at/weiterbildungen
Anmeldeschluss ist der 19. September 2022.

SEMINARKOSTEN

€ 115,- für Erwachsene
€ 100,- für Mitglieder des Salzburger VolksLiedWerkes
€ 90,- für Kinder, Jugendliche, Lehrlinge, Präsenzdiener
und Studenten

Nach erfolgter Anmeldung wird die Rechnung zugesandt. Erst mit
Einzahlung des Seminarbeitrages gilt die Reservierung als fixiert.

Stornogebühren: Bei Abmeldung nach Anmeldeschluss oder
Nichterscheinen wird der Kursbeitrag in Rechnung gestellt.

Unterkunft: Die Kosten für die Unterkunft und Verpflegung sind
von den Seminarkosten ausgenommen und vor Ort zu bezahlen.

MUSIKALISCHE LEITUNG

Sebastian Rastl

Tel.: 0043 676 9433662 · E-Mail: bastrastl@yahoo.com

UNTERBRINGUNG

Zimmer bitte direkt im Schloss Goldegg oder umliegenden
Unterkünften (Codewort: GEIGEN.WERKSTATT) reservieren!

Mehrbettzimmer:

Schloss Goldegg: www.schlossgoldegg.at/wohnen-im-turm
Reservierung ausschließlich über das Formular auf der Homepage.

Einzel- und Mehrbettzimmer:

Hotel am Schloss: www.hotelam Schloss.at
Tel.: 0043 6415 20940 · E-Mail: info@hotelam Schloss.at

Haus Katherl: www.katherl.com
Tel.: 0043 6415 8686 · E-Mail: haus.katherl@sbg.at

Die Zimmer bitte zeitnah reservieren, da nur ein beschränktes
Kontingent vorhanden ist.

Kontakt: TVB Goldegg, Tel.: 0043 6415 8131.

VERANSTALTUNGSORT

Kultur- und Seminarzentrum SCHLOSS GOLDEGG
Hofmark 1 · 5622 Goldegg · www.schlossgoldegg.at



Teil der Rudi Pietsch Trilogie

„Der Himmel voller Geigen“

14. – 16. OKTOBER 2022
SCHLOSS GOLDEGG

LAND
SALZBURG

SALZBURGER
Volks
Lied
Werk

Die Geige ist wohl die Rose unter den Instrumenten –

durch ihre Farbenvielfalt ist sie in den unterschiedlichsten Musikrichtungen vom Jazz über die Klassik bis hin zur Volksmusik zu finden und kann sowohl im Solo als auch im Ensemble überzeugen.

Der Facettenreichtum dieses Instrumentes hat auch den 2020 verstorbenen Volksmusikforscher und begnadeten Tanzgeiger Rudi Pietsch immer wieder inspiriert.

„Wir alle erlebten seine außergewöhnliche Strahlkraft, mit welcher er das Lied und den Tanz durch sein Singen und durch sein Spiel zu elementaren Klangbildern formte, getragen von jenen Traditionen, welche ihm von den alten Musikanten übergeben wurden. Sein Modell der Vermittlung, sein Unterrichtsstil sowie auch die Einbindung von Meistern der verschiedenen Stile traditioneller Musik waren richtungsweisend.“ Walter Deutsch

Die einst von Rudi gegründeten legendären „Tanzgeiger“ werden bei diesem Seminar ihre feurige Spielweise weitergeben.

Johanna Kugler

Geige / Ensemble

Theresa Aigner

Geige / Ensemble

Michael Gmasz

Bratsche / Ensemble

Sebastian Rastl

Kontrabass / Ensemble

Matteo Haitzmann

Geige / Ensemble

Eingeladen sind vorwiegend (ohne Altersgrenze):

- Volksmusikgruppen /-ensembles mit mindestens einer Geige bzw. Violine
- Solisten *innen

Programm

Freitag

| | |
|---------------|---------------------|
| 15:00 | Anreise |
| 15:30 | Begrüßung |
| 16:00 – 17:30 | Unterricht |
| 18:00 | Abendessen |
| 20:00 | Konzert Tanzgeiger* |

Samstag

| | |
|---------------|---|
| 09:15 – 10:00 | Vortrag: Musikalischer Lebenslauf von Rudi Pietsch* |
| 10:00 – 12:30 | Unterricht |
| 13:00 | Mittagessen |
| 14:00 – 15:30 | Unterricht |
| 16:00 | Musikalische Verortungen* |
| 18:00 | Abendessen |
| 20:00 | Konzert / Session* |

Sonntag

| | |
|-------|--|
| 09:00 | Matinee mit Entdeckungen, Bearbeitungen und Kompositionen Rudi Pietschs* |
| 10:00 | Ökumenische Feierstunde* |
| 12:30 | Mittagessen |

*Das Seminar ist die praktische Ergänzung zum Symposium „Rudi Pietsch Trilogie Teil I: Der Himmel voller Geigen“, welches zeitgleich im Schloss stattfindet.

Die mit * gekennzeichneten Programmpunkte stehen sowohl den Seminar- als auch den Symposiumsteilnehmer*innen offen.

Veranstalter: Salzburger Volksliedwerk

Covid-19-Bestimmungen werden eingehalten. Coronabedingte Absagen / Änderungen vorbehalten!

