



EINE RUDI PIETSCH TRILOGIE

TEIL I

SYMPOSION & GEIGEN.WERKSTATT
Schloss Goldegg, 14. | 15. | 16. Oktober 2022
veranstaltet vom Salzburger VolksLiedWerk



Rudi Pietsch Trilogie
TEIL I

SYMPOSION & GEIGEN.WERKSTATT

Schloss Goldegg | Land Salzburg 14. | 15. | 16. Oktober 2022

Bei aller Nonchalance, die ihn immer auszeichnete – auf die Unterscheidung zwischen dem Akademiker Dr. Rudolf Pietsch und dem Musikanten Rudi Pietsch legte er stets großen Wert. Nicht etwa, weil ihm der akademische Titel wichtig gewesen wäre, sondern weil es für ihn zwei unterschiedliche Welten, zwei Selbstverständnisse, zwei Vermittlungspositionen waren. Als Rudi Pietsch konnte er aus ganzem Herzen Musikant und Mensch sein – sein angeborener Witz und Charme sprangen dann mit oder ohne Geige, auf der Bühne oder am Wirtshaustisch auf die ganze Gesellschaft über.

Goldegg als Auftakt der Rudi Pietsch Trilogie wird, nicht zuletzt mit zwei abendlichen Konzerten, den Menschen und Musikanten „Rudi“ Pietsch in den Mittelpunkt stellen, wobei wir allerdings den Parallelen zur akademischen Welt des Lehrenden, Kollegen und Feldforschers nachspüren wollen, unter anderem dem „Unterwegs sein“ – Zeitzeug*innen und ehemalige Wegbegleiter*innen nehmen uns mit auf Reisen mit dem Musikanten und mit dem Forscher.

Darüber hinaus haben wir uns dazu entschlossen, die diesjährige Geigen.Werkstatt, der Rudi als Ideengeber und Lehrer sehr verbunden war, in unsere Trilogie zu integrieren – wir freuen uns auf unterhaltsame, informative, inspirierende und belebende Tage im „Himmel voller Geigen“ auf Schloss Goldegg.

SYMPOSION

Chair: Evelyn Fink-Mennel

Freitag, 14. Oktober 2022

20:00 Uhr* Eröffnungskonzert mit den Tanzgeigern

Samstag, 15. Oktober 2022

09:00 Uhr* Musikalischer Einstieg mit Messis Cellogruppe

09:15 – 10:00 Uhr* Ein musikalischer Lebenslauf von Rudi Pietsch (Walter Deutsch)

10:00 – 10:30 Uhr Dr. Rudolf/Rudi Pietsch in Salzburg (Wolfgang Dreier-Andres)

10:30 – 11:00 Uhr KAFFEEPAUSE

11:00 – 11:45 Uhr Keynote: Gemeinsam vor dem Grenzübergang –
Zur musikalischen und wissenschaftlichen Weltanschauung
von Rudolf Pietsch (Philip V. Bohlman)

11:45 – 12:30 Uhr Podium: Gedanken über studentische, pädagogische, fachliche und
musikantische Zusammenarbeit mit Dr. Rudolf/Rudi Pietsch
(Moderation: Evelyn Fink-Mennel)

12:30 – 14:00 Uhr GEMEINSAMES MITTAGESSEN

14:15 Uhr Musikalischer Einstieg mit Messis Cellogruppe

14:30 – 15:00 Uhr Unterwegs als Forscher mit Dr. Rudolf Pietsch (Bernard Garaj)

15:00 – 15:45 Uhr Unterwegs als Musikant mit Rudi Pietsch (Gabi und Walter Burian)

16:00 Uhr* Musikalische Verortungen (Norbert Hauer)

18:00 Uhr ABENDESSEN

20:00 Uhr* Musikalischer Einstieg mit Messis Cellogruppe

20:15 Uhr* Konzert/Session mit den Old-Pietsch-Boys und früheren
Weggefährten*innen von Rudi Pietsch

Sonntag, 16. Oktober 2022*

09:00 Uhr Matinee mit Entdeckungen, Bearbeitungen und Kompositionen
von Rudi Pietsch

10:30 Uhr Ökumenische Feierstunde (Pater Klaus Laireiter)

12:30 Uhr GEMEINSAMES MITTAGESSEN, AUSKLANG

Mit * gekennzeichnete Programmpunkte finden gemeinsam mit den Teilnehmenden der Geigen.Werkstatt statt.

GEIGEN.WERKSTATT

mit den Streicher*innen der „Tanzgeiger“

Die Geigen.Werkstatt ist eine eigenständige Veranstaltung, auch wenn einige Programmpunkte gemeinsam mit dem Symposium stattfinden. Infos zu Programm, Teilnahmegebühren, Übernachtung und Anmeldung zur Geigen. Werkstatt unter www.salzburgervolksliedwerk.at/geigenwerkstatt

Rahmenprogramm Symposium & Geigen.Werkstatt

- Kino mit Videos und Kurzfilmen von, über und mit Dr. Rudolf/Rudi Pietsch (Ruth Hosp)
- Schatzkammer mit Büchern und Schriften aus dem Nachlass Pietsch (Georg Pietsch)

Teilnahmegebühren Symposium

Gesamtes Symposium inkl. Mittagessen und Konzerte	€ 200.-
(Schüler*innen/Studierende)	€ 150.-
Eintritt Samstag inkl. Mittagessen und Abendkonzert	€ 90.-
Beide Abendkonzerte	€ 40.-
Nur Konzert am Freitag	€ 25.-
Nur Session am Samstag	€ 15.-

Übernachtung Symposium

Die Teilnehmenden werden gebeten, die Übernachtung (nicht im Preis enthalten) selbst zu organisieren. Im Gasthof Post in Goldegg haben wir unter dem Kennwort **Himmel voller Geigen** Zimmer für Symposiums-Teilnehmende vorreserviert: www.hotelpost-goldegg.at

Anmeldung Symposium

www.salzburgervolksliedwerk.at/himmel-voller-geigen
oder telefonisch unter +43 662 8042 2583
Anmeldeschluss: 19. September 2022

Veranstaltungsort

Kultur- und Seminarzentrum Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

HIMMEL
VOLLER
GEIGEN



Rudi Pietsch Trilogie
TEIL II

WIEN 18. Oktober 2022

Eine Veranstaltung der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien im Joseph Haydn-Saal
Rudi Pietsch – Vermittler und Wissenschaftler



Rudi Pietsch Trilogie
TEIL III

INNSBRUCK 25. | 26. Oktober 2022

Eine Veranstaltung der Universität Mozarteum Salzburg
(Standort Innsbruck) im Haus der Musik

Tanzmusik im Alpenraum. In Erinnerung an Rudolf Pietsch –
Symposium zur Volksmusik

Impressum: Salzburger VolksLiedWerk
Zugallistraße 10 – 5020 Salzburg
+43 662 8042 2583 – volksliedwerk@salzburg.gv.at
www.salzburgervolksliedwerk.at

F.d.T.v.: Wolfgang Dreier-Andres

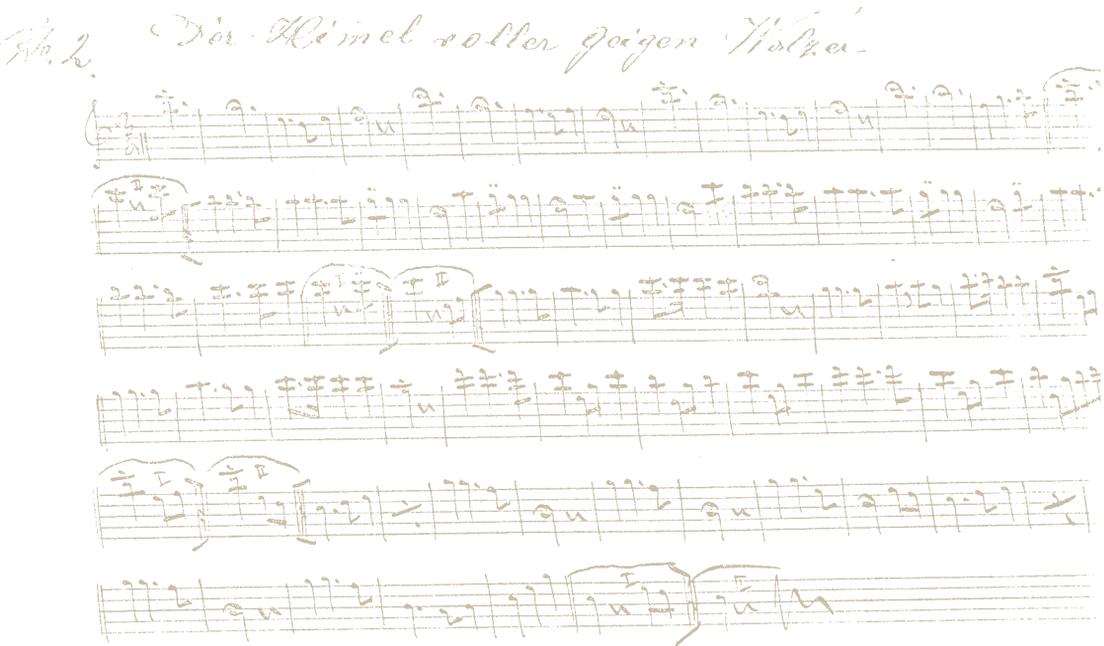
Idee und Konzept: Evelyn Fink-Mennel, Anna Haitzmann,
Norbert Hauer, Wolfgang Dreier-Andres

Grafik-Design: Sebastian Huber – huberwast.de

„Wir alle erlebten seine außergewöhnliche Strahlkraft, mit welcher er das Lied und den Tanz durch sein Singen und durch sein Spiel zu elementaren Klangbildern formte, getragen von jenen Traditionen, welche ihm von den alten Musikanten übergeben wurden. Sein Modell der Vermittlung, sein Unterrichtsstil sowie auch die Einbindung von Meistern der verschiedenen Stile traditioneller Musik waren richtungsweisend.“

Walter Deutsch

No. 2. Der Himmel voller Geigen Töne



Carl Michael Ziehrer: Der Himmel voller Geigen, op. 34. Vereinfachte Form aus einem hs. Notenbüchl, Annaberg um 1920, Archiv SVLW B 02/c, Nr. 35

