

16. Bayrisches Krippenlied.

Breit, erzählend.

Aus Thiesen bei Ruffstein.

Sopr.
Alt.

1. Der Kai - ser Au - gu - stus, der hat es be-
2. Zu Beth - le - hem drun - ten is a wie - da
3. Ma - ri - a und Jo - sef, wie muas en grad
4. Da kem - man hält d'En - gel vom Him - mel auf
5. Die Hir - ten send glos - fa glei um Mit - ta -

Tenor.
Baß.

1. sohn, daß Ma - ri - a und Jo - sef nach
2. sein. Sie — möch - ten a Hör - wi!) und
3. sein! Wie weaschd grad die Wä - nung, an
4. d'Welt, ham Glo - ri - a gfun - gan, den
5. nächst und ham halt den Kin - dl an

1) Hörwi = Herberge.

1. Beth - le - hem solln. Sie ham hält glei gfolgg und send
 2. läßt's toan Menschein. Die Beth-le - hem - vä-ta¹⁾ send
 3. Stall drin - na sein? Ma - ri - a, die Jung - frau, mua
 4. Hir - ten im Feld. Sie hams halt mit Freu - den an
 5. Op - fer mit-brächt. U Mehl und a Schmalz, das gebn

1. glei da - hiñ - groast. Es is ja net guat
 2. un - lia - bi Leut. Sie send grad voll
 3. gär un - fern Herrn, den Hei - land der
 4. Hir - ten ver - kündt: „Geh's hin naz nach
 5. fie un - fern Herrn und Kra - pfan und

1. gehñ, wann man Weg gär nót woaf! Mir
 2. Reid, und an Geld hams a Freud. Drum
 3. Welt, in an Ställ drin ge - bärn, und
 4. Bedl - hem und schaut's, daß es find's den
 5. Nu - bin toans an So - sef ver - ehrn, und

¹⁾ Bethlehembäta, naive Wortbildung nach Analogie von Bethlehemitler, welches als Bethlehem-Mütter genommen wird.

1. hä - den kam gfolgg und warn nót so weit groast.
 2. kriagn's halt koa Hör - wi, die Herz - bra - ven Leut.
 3. bald mir's be - trach - ten, so möcht ma fast rern!¹⁾
 4. Sei - land, den lia - ben, das himm - li - sche Kind.“
 5. wenn's ná vil hädn, — grad Allß ga - bens eahm gern.

¹⁾ Weinen.

Sartmann - Abele, a. a. O., S. 162/3.

Entnommen: Pommer, Helmuth: Liederhefte der Sängerrunde deutsche Volkslied Lindau i.B., Erstes Heft: 20 Weihnachtslieder aus dem Volke, Lindau 1924.

17. Hirtenlied.

Fröhlich.

Aus dem Oberinntal.

Sopr.
 Alt.

1. Es hát sich hält er - öff - net, das
 2. Jest háb mir hält das himm - li - sche
 3. Allß sein miar na - cher gän - gen,
 4. Geah, Wei - tl, miar wöl - len die

Tenor.
 Baß.