

16. Bayrisches Krippenlied.

Breit, erzählend.

Aus Thiesen bei Ruffstein.

Sopr.

Alt.



1. Der Kai - fer Au - gu - stus, der hat es be-
2. Zu Beth - le - hem drun - ten is a wie - da
3. Ma - ri - a und Jo - sef, wia muaz enk grad
4. Da kem - man hält d'En - gel vom Him - mel auf
5. Die Hir - ten send glof - fa glei um Mit - ta-

Tenor.
Bass.

1. föhl'n, daß Ma - ri - a und Jo - sef nach
2. fein. Sie — möch - ten a Hör - wi¹⁾ und
3. seín! Wia weaschd grād die Wā - nung, an
4. d' Welt, ham Glo - ri - a gfun - gan, den
5. nächt und ham halt den Kin - dl an



¹⁾ Hörwi = Herberge.

1. Beth - le - hem solln. Sie ham hält glei gfolgg und send
 2. läfft's koan Menschein. Die Beth-le - hem - vät-ta¹) send
 3. Stall drin - na sein? Ma - ri - a, die Jung-frau, mua
 4. Hir - ten im Feld. Sie hams hält mit Freu-den an
 5. Op - fer mit-brächt. U Mehl und a Schmalz, das gebn

1. glei da - hiñ - groast. Es is ja net guat
 2. un - lia - bi Leut. Sie send gräd voll
 3. gär un - sern Herrn, den Hei - land der
 4. Hir - ten ver - kündt: „Gehts hin naz nach
 5. sie un - fern Herrn und Kra - pfan und

1. gehñ, wann man Weg gär nöt woah! Mir
 2. Reid, und an Geld hams a Freud. Drum
 3. Welt, in an Ställ drin ge - bärn, und
 4. Bedl - hem und schauts, daz es finds den
 5. Nu - dln toans an Jo - sef ver - ehrn, und

¹⁾ Bethlehemvätta, naive Wortbildung nach Analogie von Bethlehemiter, welches als Bethlehem-Mütter genommen wird.

A musical score for a four-part choir. The top two voices sing in soprano range, while the bottom two sing in bass range. The music consists of two staves, each with four measures. The first measure features eighth-note patterns in the soprano parts and quarter notes in the bass parts. The second measure has eighth-note patterns in the soprano parts and quarter notes in the bass parts. The third measure has eighth-note patterns in the soprano parts and quarter notes in the bass parts. The fourth measure has eighth-note patterns in the soprano parts and quarter notes in the bass parts.

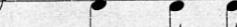
¹⁾ Weinen.
Hartmann-Abel, a. a. D., S. 162/3.

Entnommen: Pommer, Helmuth: Liederhefte der Sängerrunde
deutsche Volkslied Lindau i.B., Erstes Heft: 20 Weihnachtslieder aus
dem Volke, Lindau 1924.

17. Hirtenlied.

Fröhlich.

Aus dem Oberinntal.

Sopr. 
 Alt. 

1. Es hält sich hält er - öff - net, das
 2. Jetzt hält mir hält das himm - li - sche
 3. Ålst sein miar na - cher gän - gen,
 4. Geah, Bei - tl, miar wöl - len die

Tenor. 
 Bass. 