

# Inhalt

## Textteil

Biografische Übersicht .....	7
Karl Müller: Wilhelm Keller – eine Würdigung .....	10
Manuela Widmer: Wilhelm Keller (1920–2008) – Leben und Werk eines vielseitigen Menschen .....	13
Wilhelm Keller, die alpenländische Volksmusik und das Salzburger Adventsingen – eine Textauswahl, zusammengestellt und kommentiert von Karl Müller .....	24
• Das Volkslied im salzburgisch-bayerischen Grenzgebiet (1967) .....	25
• „... die Liab ist übergroß!“ Weihnacht im Salzburger Volkslied (1979) .....	26
• Zur melodischen Struktur des weihnachtlichen Volksliedes in Salzburg (1979) .....	28
• et in terra pax dazua ... (1993) .....	29
• Tobi Reisers Beispiel einer Vergegenwärtigung alpenländischer Volkskultur (1980) .....	29
• „Oaner geht um im Land“ (1984/1985) .....	30
• „Es ward der Engel Gabriel“ (1996) .....	30
• Wilhelm Kellers kultur- und ideologiekritische Stellungnahmen .....	32
• Die Mehrdeutigkeit des Begriffes Volk in der Bezeichnung Volksmusik (2000) .....	33
Karl Müller: Wilhelm Keller – Bibeltexte, Poesie und Komposition .....	35
Wolfgang Dreier-Andres: Wilhelm Keller und das Archiv des „Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg“. Ein Beitrag zur Geschichte des Salzburger Volksliedwerkes .....	38
Tobi-Reiser-Preis 1997 .....	47
Josef Radauer: Zur Musik Wilhelm Kellers für das Salzburger Adventsingen .....	51
Wilhelm Keller: Aus der musikalischen Werkstatt des Salzburger Adventsingens. Bericht über Entwicklungen und Wandlungen (1984) .....	53
Die Mitwirkung von Wilhelm Keller beim Salzburger Adventsingen in Erinnerungen seines Sohnes Florian ..	58

## Notenteil

Inhaltsverzeichnis des Notenteils .....	62
Zur Notenausgabe. Kommentar von Josef Radauer .....	64
Werke für das Salzburger Adventsingen	
• Kantaten .....	71
Tobias Reisers Weg zum „Szenischen Oratorium“. Kommentar von Josef Radauer .....	146
• Musik zum Oratorium „A Liacht is aufkemma“. Salzburger Adventsingen 1986–1988 .....	147
• Musik zum Oratorium „Es ward der Engel Gabriel“. Salzburger Adventsingen 1996–1998 .....	195
• Liedbearbeitungen .....	205
Werke für die Veranstaltungsreihe „Das Jahr des Herrn“ .....	227
mit einem Kommentar von Josef Radauer	
Quellennachweise und Anmerkungen zu den von Keller verwendeten Volksliedern .....	266

<i>Verzeichnis der musikalischen Werke und Schriften Wilhelm Kellers</i> .....	269
--	-----

## Anhang

Referenzen .....	284
Weiterführende Literatur .....	287
Biografien der Autoren .....	288