

Im Blickpunkt: Tobi Reiser
Dokumentation des Symposions in
St. Johann i. Pongau 2007

herausgegeben von
Wolfgang Dreier und Thomas Hochradner

im Eigenverlag des Salzburger VolksLiedWerkes
Salzburg 2011

Impressum

Salzburger VolksLiedWerk

im Referat Volkskultur und Erhaltung des kulturellen Erbes

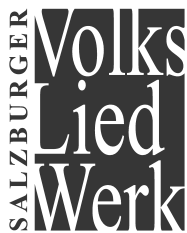
Salzburger Landesregierung

Zugallstr. 12, 5020 Salzburg

Tel. +43 (0) 662 8042-2583

volksliedwerk@salzburg.gv.at

www.salzburgervolksliedwerk.at



Abbildungen auf dem Buchumschlag: Tobi und Tobias Reiser. Aufnahme vom Salzburger Adventsingen am 29. November 1966 – © Helmut Sager/Salzburger Heimatwerk. Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Salzburger Heimatwerks. Hinten: Gedenktafel für Tobi Reiser am ehemaligen Gasthaus „Zum schwarzen Adler“ – © Roswitha Meikl/Salzburger Volksliedwerk
Umschlaggestaltung: Pürcher & Partner
Layout und Textsatz (L^AT_EX): Wolfgang Dreier
Notensatz: Peter Fahrnberger
Für den Inhalt der Beiträge sind die jeweiligen Autorinnen und Autoren verantwortlich.

ISBN 978-3-902055-02-6

Gefördert von der Kurt-und-Felicitas-Vössing-Stiftung sowie von



Inhaltsverzeichnis

Vorangestellt	9
Tobi Reiser zu Ehren <i>Walter Deutsch (Wien)</i>	13
Zeittafel	18
Abstracts	23
Musikalische Volkskultur in Stadt und Land Salzburg zu Beginn des 20. Jahrhunderts <i>Thomas Hochradner (Salzburg)</i>	29
Tobi Reiser als Kind seiner Zeit(en). Volkskultur in den Diskursen politischer Systeme <i>Karl Müller (Salzburg)</i>	53
Diskussionsrunde I (3. März 2007, vormittags)	105
Wie das Hackbrett (wirklich) wieder nach Salzburg kam und zu neuem Leben erweckt wurde. Alte Quellen kritisch gelesen und neu be- wertet <i>Donald Preuß (Bremerhaven)</i>	113

Diskussionsrunde II (3. März 2007, vormittags)	135
Tobi Reiser und sein Heimatwerk. Ein bescheidener Anfang <i>Monika Brunner-Gaurek (Salzburg)</i>	141
Für Aug und Ohr. Tobi Reiser, der musikalische Trachtenbotschafter <i>Hans Köhl (Salzburg)</i>	151
Touristische und ökonomische Faktoren des Salzburger Adventsingens – von den Anfängen bis zur Eventkultur <i>Claudia Köck (Salzburg)</i>	175
Tobi Reisers Konzept des Salzburger Adventsingens im Kontext verwandter Veranstaltungsformen <i>Gerlinde Haid (Wien)</i>	189
Diskussionsrunde III (3. März 2007, nachmittags)	207
„Der beste Kenner unserer Volksmusik“. Zur Bewertung des Salzburger Adventsingens sowie anderer Veranstaltungen von Tobi Reiser in den Printmedien <i>Bernhard Strobl (Salzburg)</i>	217
Mehr als ‚nur‘ Begleitung. Tobi Reiser als Musikant und Ensembleleiter <i>Josef Radauer/Marie-Theres Stickler (beide Salzburg)</i>	229
Tobi Reiser und Wilhelm Keller. Zur Weiterentwicklung des Salzburger Adventsingens seit 1963 <i>Josef Radauer/Karl Müller (beide Salzburg)</i>	249
Tobi Reiser: Erfahrungsgeschichte(n) und Archivspuren <i>Wolfgang Dreier (Salzburg)</i>	261

Kehraus. Zum Abschluss des Symposions am 3. März 2007	297
Quellen- und Literaturverzeichnis	299
Autoren	331
Trackliste der beiliegenden Audio-CD	335